

博協會會員大會暨聯合頒獎典禮

上半年度捐贈獎學金的鄉親有林榮顯董事長、張吉安總裁、吳朝筆董事長、曾文忠藝術家、吳其熊董事長

【本刊訊】台灣地區美濃博士學人協會從民國8年成立至今邁入第25年了，多年來承蒙大家共同協助家鄉美濃。博協會謹訂於115.6.27日(星期六)上午10:00假美濃國中階梯教室高雄市美濃區中正路一段191號先舉行聯合頒獎典禮，10:30再舉行115年度會員大會、新會員介紹、會務報告、提案討論及臨時動議，邀請會員撥空回鄉參加，您的出席就是給家鄉最有力的支持。

各類獎學金得獎公告

曾文忠美術獎學金徵畫比賽

國小低年級組：

第一名鍾宜庭(吉東)、第二名陳彥碩(美濃)、第三名陳宏奕(中壇)。佳作：江沐晨(美濃)、陳家馨(龍山)、張芸悅(美濃)

國小中年級組：

第一名吳文郁(美濃)、第二名黃玲姿(美濃)、第三名劉姝美(美濃)、楊正昕(中壇)、江沐帆(美濃)、邱立穎(美濃)。佳作：陳雨彤(龍肚)、沈新濤(美濃)、鄭伊芃(美濃)



▲曾文忠老師(右)親自為曾文忠美術獎學金徵畫比賽來評審

國小高年級組：

第一名黃麗尹(廣興)、第二名陳品吟(旗山)、第三名蕭妍芯(中壇)。佳作：張恩綺(龍山)、沈健宇(美濃)、許妍安(美濃)。

國中組：

第一名陳品聿(美濃)、第二名楊家賓(美濃)、第三名傅秉濤(美濃)。佳作：蕭正妍(美濃)、董茂彤(南隆)

美術獎學金得獎

游鈞捷(新甲國小)、施妍霏(吉洋國小)、蕭正妍(美濃國中)、陳家馨(龍山國小)、江沐晨(美濃國小)、江沐帆(美濃國小)、鍾佑佳(美濃國小)、邱細綺(美濃國小)、黃麗尹(廣興國小)

第三屆全國國中小學行動方案競賽

國中組

特優：高雄市南隆國中

指導老師：Cindy Tu

學生：蕭瑜瑾、劉佳燕、蕭千媛、鍾韻杉、古敬玄、陳品宜。優等：高雄市立內門國中指導老師：劉蓉蓉、黃麗萍。學生：李祉瑩、郭婉琳、陳誼瑄、謝曼靜。優等：高雄市立南隆國中指導老師：黃啟賢

校長、賴瑞川老師。學生：巫昕頤、張郁琪、梁芸綺、林志榮、黃明濬、范振安

佳作：高雄市立文府國中指導老師：陳雅彤。學生：廖樂恩、高正杰、林家妍、謝欣潼、謝子樂、李庭瑄

國小組

特優：桃園市長庚國小

指導老師：陳則穎老師

鍾錦富海外培力獎學金

經評審後得獎名單

楊鈞(就讀於美國加州大學聖地牙哥分校)

台日音樂交流走進校園

長笛、鋼琴、吉他與孩子共譜午後感動

美濃國小於5月26日舉辦校園音樂會交流活動，邀請活躍於台灣與日本兩地的長笛演奏家飯ヶ谷翔子、鋼琴家陳俐，以及吉他演奏與創作李小小蒞校演出。三位音樂家以長笛、鋼琴與吉他三種不同樂器音色，帶領美小師生走進一場兼具藝術美感、台日文化交流與在地情感對話的午後音樂饗宴。

本校校園音樂會特別安排美濃國小小提琴社與長笛演奏家飯ヶ谷翔子共同演出〈青春舞曲〉與〈桃花過渡〉兩首耳熟能詳的經典作品。當悠揚的長笛聲與孩子們的小提琴旋律相互交織，不僅展現校內社團平日扎實練習的成果，也讓專業音樂家的演出與美濃在地校園文化產生深刻對話。〈青春舞曲〉的輕快律動與〈桃花過渡〉的台灣民謠風情，在長笛與小提琴的合作中擦出不一樣的火花，也讓孩子們在舞台上看見自己努力後發光的模樣。感謝小提琴社指導老師李易星老師個人組。

月光山科技獎學金

經評審後得獎名單

個人組

侯文德(台灣科技大學)、嚴家瑄(美濃國中)、吳軒甯(美濃國中)、李尚興(南隆國中)、陳娟靜(南隆國中)、黃麗尹(廣興國小)

團體組

龍肚國中皮影戲團(黃秀菁、劉芳語、劉柏辛、陳雨欣、邱詠升、朱珮甄、黃如意、劉承樺、楊瑞禎、邱羿穎)、南隆國中(朱彥宇、鍾韻杉、蕭千媛、黃禮恩、蕭瑜瑾、劉佳燕)、南隆國中(鍾韻杉、黃禮恩、蕭瑜瑾)

吳其熊勸學獎助學金

經評審後得獎名單

楊滋涵(旗美高中)、林華璟(旗美高中)、黃宇涵(台南護專)、潘秋樺(旗山農工)、薛竣愷(旗美高中)、劉芳樸(慈惠護專)、周鴻恩(中正高工)、劉佳菱(旗山農工)



▲美濃國小小提琴社與長笛演奏家飯ヶ谷翔子(右1)共同演出

師用心陪伴與指導，讓美小孩子有機會與音樂家同台合作，留下珍貴而難忘的學習經驗。

音樂會曲目橫跨台灣與日本經典作品，包括日本沖繩電影主題曲〈淚光閃閃〉、台灣作品《BITE》，以及2011年地震後象徵希望與重生的〈花將綻放〉。演出以器樂形式呈現，讓孩子在沒有歌詞的聲響世界中，透過旋律、和聲與音色變化，感受思念、青春、自然、希望與生命韌性的不同情感層次。

活動中場也設計音樂有獎徵答，三位音樂家以親切互動的方式，介紹吉他、鋼琴與長笛等樂器特色、發聲原理與演奏方式，讓美小孩子不只是「聽音樂」，更進一步「認識音樂」。透過問答與現場示範，孩子們對不同樂器的音色、構造與表現力有了更具體的理解，音樂素養與音樂知識也在輕鬆有趣的互動中大大增長。

壓軸演出則融合客家在地歌曲與美濃國小舞蹈社共同表演，透過長笛、鋼琴與舞蹈的跨域結合，讓客家音樂不只是被聽見，也透過孩子們的肢體律動被看見。舞蹈社同學在舞台上展現活力、自信與美濃在地文化特色，讓整場音樂會從台日經典曲目延伸回到美濃土地，形成一場從世界走向家鄉、從音樂走進生活的美感教育體驗。感謝舞蹈社指導老師吳采筠老師用心指導，讓孩子們以舞蹈回應音樂，也以身體語言展現美小孩子的熱情與自信。

鍾易達校長表示，這場校園音樂會不只是一次藝文展演，更是一堂跨越語言、文化與世代的美感教育課程。飯ヶ谷翔子出生於日本橫濱，成長歷程橫跨高雄與東

京，長期致力於台日音樂交流；陳俐深耕鋼琴合作與音樂演出，現擔任東京音樂大學鋼琴演奏研究員；李小小則以吉他演奏、創作與編曲專長，帶來更貼近孩子生活經驗的音樂語彙。三位音樂家以專業而溫暖的方式，為美濃國小的午後帶來一場高水準且充滿感動的音樂體驗。

透過校園交流，讓孩子先在學校近距離接觸音樂家與經典曲目，也鼓勵親師生與社區民眾走進正式音樂會場域，欣賞更完整的日本作曲家系列作品，進一步感受台日音樂文化交會的細膩與深度。

美濃國小長期推動人文藝術教育，重視孩子在課堂以外的多元學習經驗。本次台日校園音樂會交流，讓音樂成為孩子與世界相遇的橋樑，也讓在地社團學習、國際音樂視野與美感教育在校園中自然交融。校方感謝飯ヶ谷翔子、陳俐、李小小三位音樂家，用精湛演出與溫柔陪伴，為美小午後帶來溫馨且高水準的音樂體驗；也感謝小提琴社李易星老師、舞蹈社吳采筠老師及所有參與孩子，讓這場音樂會不只是演出，更成為一段充滿交流、合作與感動的校園記憶。

在悠揚樂聲與孩子笑容交織的午後，美濃國小再次看見藝術教育最珍貴的力量：音樂可以跨越語言，文化可以透過旋律相遇，而孩子也能在一次次真實參與中，聽見世界、看見家鄉，並在舞台上勇敢綻放屬於自己的光芒。

台日音樂交流走進校園是由博協會協助撰寫內政部築夢計畫，讓這幾位新住民二代透過音樂來大手牽小手，讓美濃區學子在課堂以外的多元學習經驗。最後謝謝內政部新住民發展基金經費的補助。(古錦松報導)



▲美濃國小鍾易達校長(右2)贈送小禮物給與鋼琴陳俐(左1)長笛飯ヶ谷翔子(左2)及吉他李小小(右1)感謝她們的演出